module : la typologie textuelle:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Lecture | Langue | Communication/  Oral/travaux encadrés | Ecrit | Valeurs, faits culturels à proposer | Observations |
| séquence 1 | 1 ou 2 ou 3 textes narratifs (conte, extrait de roman, fait divers, nouvelle, etc.) | -Les indicateurs spatiaux  -Les indicateurs temporels  -L’imparfait  -le passé simple  -Le passé composé  - le plus que parfait  - les anaphores grammaticales  Le lexique thématique  - etc | * Raconter un événement, un souvenir… * Lire d’une manière expressive un texte à vocation narrative * Lire une page d’un roman au choix et la raconter en classe * etc | Rédiger un ou deux ou trois textes narratifs | Valeurs positives en fonction des supports retenus ou selon un choix défini |  |
| séquence 2 | 1 ou 2 ou 3 textes descriptifs (portrait description d’un lieu, d’une personne, d’un animal, etc  .) | * la caractérisation * les adjectifs * la valorisation, la dévalorisation * la comparaison * les verbes d’état, etc | * décrire un objet * -jeux : le objets perdus/reconnaitre un objet dissimulé à partir d’une description * Faire un portrait * etc | Rédiger un ou deux ou trois textes descriptifs |
| séquence 3 | 1 ou 2 ou 3 textes informatifs/ex positifs/explicatifs (extrait d’un manuel scientifique, d’un média etc.) | * - la cause * La conséquence * La définition * Les liens logiques * Le lexique spécialisé | * Lire des pages d’un journal ou d’une revue informative * Dossiers : textes de vulgarisation scientifique * Exposés, * Etc. | Rédiger un ou deux ou trois textes explicatifs |
| séquence 4 | 1 ou 2 ou 3 textes injonctifs (recette de cuisine, mode d’emploi, prospectus, etc.) | * l’impératif * le lexique spécialisé * l’infinitif (les groupes de conjugaison). * Conseiller * Recommander * etc | * Lire des règlements intérieurs, .. * Lire des textes injonctifs * Constituer des dossiers * Travaux de recherche | Rédiger un ou deux ou trois textes injonctifs |
| séquence 5 | 1 ou 2 ou 3 textes argumentatifs (extrait d’un essai, etc.) | * Les tournures impersonnelles * Le présent de l’indicatif * Les arguments * Les connecteurs logiques et rhétoriques, * La concession * La condition * Etc | * Simulation de débats télévisés, d’entretien argumentatifs * Réfléchir sur des slogans publicitaires, sur des images, etc | Rédiger un ou deux ou trois textes argumentatifs |

|  |
| --- |
| Grille 1 : Soutien, remédiation : |

|  |
| --- |
| Grille 2. Réflexions : |

**Remarques** :

1. Ce « modèle » peut être adopté comme une partie du cahier journal (qui pourrait être sous forme d’un cahier, de feuilles volantes, etc.). les autres modules peuvent être présentés de la même façon.
2. Le projet, tel qu’il est consigné dans le cahier journal, est PUREMENT PREVISIONNEL. Il n’est donc ni contraignant, ni unique. L’essentiel est qu’il soit cohérent et progressif. il est toujours prêt à être rectifié…à condition que l’ensemble des rectifications, soit mentionné à la rubrique « observations » et justifié pédagogiquement afin que l’enseignant porte un regard critique sur son action pédagogique en fin de module ou d’année scolaire**.(grille 2**)
3. Le nombre d’heures pour chaque séquence est laissée à l’initiative de l’enseignant en fonction de plusieurs variables : besoins des élèves, choix adoptés, contenus retenus, etc.. on pourrait proposer plus de séances de langue pour telle séquence ou classe, ou plus d’heures d’écrit pour telle autre séquence ou classe.
4. Les contenus proposés, puisqu’ils sont PREVISIONNELS, sont donnés à titre indicatif : l’on peut au fur et à mesure de la progression du module supprimer certains , ajouter d’autres, etc.
5. Les difficultés auxquelles font face les élèves sont à consigner dans la rubrique « observations », afin d’alimenter les moments de soutien et de remédiation (**grille 1).**
6. Les valeurs sont à exploiter lors de l’étude des textes de lecture (porteurs de ces valeurs) ou à n’importe quelle situation didactique ou pédagogique qui en présente l’occasion.