**Proposition de canevas pour la tenue du cahier des textes**

* **Langue française[[1]](#footnote-1)**

|  |
| --- |
| **Classe :** |

|  |
| --- |
| **Compétence**[[2]](#footnote-2) / **module** : |
| **Projet** [[3]](#footnote-3): |

|  |
| --- |
| **Séquence**[[4]](#footnote-4) : |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N°[[5]](#footnote-5) | Date[[6]](#footnote-6) | Activité[[7]](#footnote-7) | Contenus[[8]](#footnote-8) | Observations[[9]](#footnote-9), émargement |
| 1 |  |  | * **Objectif** : ………………………… * **Titre /contenu** : ………………. * **Référence(s)** : …………………. * **Prérequis** : …………………… |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| n |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Séquence**[[10]](#footnote-10) : |

Etc.

A.D.2018

1. A la lumière d’une étude de la gestion des cahiers des textes qui a couvert toute la direction provinciale lors de l’année 2017/2018 [↑](#footnote-ref-1)
2. Compétences pour le collège : comprendre et produire un texte descriptif, comprendre et produire une nouvelle, etc.

   Modules pour le lycée : comprendre et produire un texte argumentatif à partir d’un roman à thèse, etc. [↑](#footnote-ref-2)
3. Pour le collège : produire et jouer un conte, etc.

   Pour le lycée : produire un texte argumentatif, etc. [↑](#footnote-ref-3)
4. Séquence 1, 2, 3, n + titre de la séquence (exemple : produire la fin d’une nouvelle) [↑](#footnote-ref-4)
5. Numéro de l’activité selon sa planification et son déroulement [↑](#footnote-ref-5)
6. Date de la gestion de l’activité [↑](#footnote-ref-6)
7. Lecture, langue, évaluation, remédiation, oral, travaux encadrés, etc. [↑](#footnote-ref-7)
8. Relatifs à l’activité : objectif, … (voir grille) [↑](#footnote-ref-8)
9. Prolongement possible, ajournement d’une partie, régulation de la planification, etc. [↑](#footnote-ref-9)
10. Séquence 1, 2, 3, n + titre de la séquence (exemple : produire la fin d’une nouvelle) [↑](#footnote-ref-10)