

Les figures de style

(2^{ème} année du BAC)

Dans ce document, vous trouverez :

- Une brève explication des figures de style (ou figures de rhétorique) les plus connues et qui sont généralement proposées lors des examens du BAC ;
- Un 1^{er} exercice sur les figures de styles prises dans *La Boîte à Merveilles* ;
- Un 2^{ème} exercice sur les figures de styles prises dans *Antigone* ;
- Un 3^{ème} exercice sur les figures de styles prises dans *Le Dernier Jour d'un Condamné* ;
- Un 4^{ème} exercice sur les figures de styles de façon générale ;
- Un corrigé des quatre exercices proposés.

Figures de style (cours)

- **La comparaison** met l'accent sur la ressemblance entre deux réalités tout en utilisant un outil de comparaison : *Comme, semblable, pareil, tel, on dirait, avoir l'air, plus que.*
 - Ex. *Elle est sage comme une image.*
- **La métaphore** : C'est une comparaison mais sans outil de comparaison.
 - Ex. *cette femme est une vipère.*
 - Explication : Cette femme est méchante comme une vipère.
- **L'hyperbole** : Elle exprime une idée ou un sentiment de façon exagérée.
 - Ex. *Il était mort de fatigue.*
 - Explication : Il était très très fatigué.
- **La personnification** : Elle attribue des traits humains à une chose, un objet ou un animal.
 - Ex. *Le printemps souriait.*
 - Explication : le printemps souriait comme sourirait un homme heureux.
- **L'énumération** : C'est la juxtaposition d'une série de mots.
 - Ex. *Dans le panier, il y avait des bananes, des pommes, des fraises, ...*
- **La gradation** : Elle juxtapose des mots suivant un ordre croissant ou décroissant.
 - Ex. *Elle se met à crier, puis à hurler, et sombre enfin dans une crise hystérique.*
- **L'antithèse** : Elle rapproche deux mots de sens opposés.
 - Ex. *Le navire était noir mais la voile était blanche.*
- **L'anaphore** : C'est la répétition d'un mot en début de phrase.
 - Ex. *Toujours les mêmes problèmes, les mêmes ennuis, les mêmes soucis, ...*

EXERCICE N° 1

Figures de style dans « La Boîte à Merveilles »

1. Ma mémoire était une cire fraîche.
2. Lalla Aïcha se mit à respirer comme un soufflet de forge.
3. Elle me noya sous un flot d'injures et de feu.
4. Le gazouillis des femmes.
5. Je sanglotais à fendre l'âme.
6. Je me glissai hors de cet essaim de femmes.
7. Rahma ronflait à faire trembler les bols de faïence sur les étagères.

8. Je vais te donner à manger, tu dois mourir de faim.
9. Les objets ne me parlaient plus, ils m'opposaient un visage hostile.
10. Mais de sa bouche coule le venin de la médisance.
11. Des torrents de larmes lui inondèrent le visage.
12. Elle déclara que ce thé était un véritable printemps.
13. La campagne parée comme un bouquet sentait le miel.
14. La Chouafa gémissait, se plaignait, conjurait, se desséchait.
15. Des jours mornes, plus tristes et plus gris que les jours ordinaires.
16. Les femmes parlaient fort, gesticulaient, hurlaient.
17. Ma mère m'emporta à moitié mort.
18. C'était une tempête, un tremblement de terre, l'écroulement du monde.
19. Ce n'était plus une boîte à merveilles mais un cercueil où gisaient les cadavres de mes rêves.

EXERCICE N° 2

Figures de style dans « ANTIGONE »

1. C'est devenu une carte postale.
2. Le jardin dormait encore.
3. J'ai glissé dans la campagne sans qu'elle s'en aperçoive.
4. Il est parti, touché à mort.
5. Il est sorti comme un fou.
6. Et il y aura les gardes, avec leur regard de bœuf.
7. Ismène est rose et dorée comme un fruit.
8. J'ai le mauvais rôle et tu as le bon.
9. La vie, c'est un livre qu'on aime.
10. On dirait des chiens qui lèchent tout ce qu'ils trouvent.
11. Tu défends ton bonheur comme un os.
12. Tu as choisi la vie et moi la mort.
13. Ô tombeau ! Ô lit nuptial ! Ô demeure souterraine !
14. C'est beau un jardin qui ne pense pas encore aux hommes.
15. Antigone nous a déjà quittés tous.
16. Il est plus fort que nous Antigone.
17. On aurait dit une petite bête qui grattait.

EXERCICE N° 3

Figures de style dans « Le Dernier Jour d'un Condamné »

1. Voilà cinq semaines que j'habite avec cette pensée.
2. Elle est toujours là comme un spectre de plomb.
3. Trois portes basses vomirent des nuées d'hommes.

4. Au lieu de remède, il lui donnait du poison.
5. Une horrible, une sanglante, une implacable idée.
6. Je laisse une mère, je laisse une femme, je laisse un enfant.
7. Le flot des passants s'arrêtait pour voir passer la voiture.
8. J'étais libre, maintenant je suis captif.
9. J'étais à la fenêtre, immobile, perclus, paralysé.
10. L'horrible peuple avec ses cris d'hyène.
11. Cette pensée infernale, me secouant de ses deux mains.
12. Chaque jour, chaque heure, chaque minute avait son idée.
13. C'est lui qui est bon et moi qui suis mauvais.
14. Plutôt mille fois la mort !
15. N'y a-t-il pas en moi une tempête, une lutte, une tragédie ?
16. Des portes, des escaliers, des couloirs, de longs corridors...
17. Il prolongea son rire qui ressemblait à un râle.
18. J'en suis resté navré, glacé, anéanti.
19. J'ai senti un froid d'acier dans mes cheveux.
20. Ces bourreaux sont des hommes très doux.
21. Au bas de l'escalier, une noire et sale voiture grillée m'attendait.

FIGURES DE STYLE - EXERCICE N° 4

1. Elle a une langue de vipère.
2. L'avion est tel un oiseau perdu dans le ciel bleu.
3. La petite fleur ouvre ses bras et esquisse un joli sourire.
4. Elle versait des torrents de larmes.
5. Il se conduit comme un fou.
6. Ses cheveux, on dirait une forêt amazonienne.
7. Le pays était plongé dans des ruisseaux de sang.
8. Le ciel était un plafond de diamants rayonnants.
9. Notre maison était triste, je croyais entendre ses plaintes.
10. Une peur bleue s'empara de lui, ses cheveux se hérissèrent et il se mit à claquer des dents.
11. L'os est brisé, fracturé, disloqué.
12. Ce bruit aurait réveillé un mort !
13. Le vent hurlait sous les portes.
14. Ton cœur est un coffre-fort.
15. Le ciel était clair, mes pensées étaient sombres.
16. Tes yeux sont deux poèmes qui se lisent en silence.
17. Je vous l'ai déjà répété cinquante millions de fois.
18. Chaque jour, chaque heure, chaque minute, ...
19. Il nage dans un océan de bonheur.
20. Elle était aussi belle que la lune.

CORRIGE

EXERCICE N°1

1. Métaphore. 2. Comparaison. 3. Hyperbole. 4. Métaphore. 5. Hyperbole. 6. Métaphore. 7. Hyperbole. 8. Hyperbole. 9. Personnification. 10. Métaphore. 11. Hyperbole. 12. Métaphore. 13. Comparaison. 14. Gradation. 15. Comparaison. 16. Gradation. 17. Hyperbole. 18. Gradation. 19. Métaphore.

EXERCICE N°2

1. Métaphore. 2. Personnification. 3. Personnification. 4. Hyperbole. 5. Comparaison. 6. Métaphore. 7. Comparaison. 8. Antithèse. 9. Métaphore. 10. Comparaison. 11. Comparaison. 12. Antithèse. 13. Anaphore. 14. Personnification. 15. Euphémisme. 16. Comparaison. 17. Comparaison.

EXERCICE N°3

1. Personnification. 2. Comparaison. 3. Personnification. 4. Antithèse. 5. Gradation. 6. Anaphore. 7. Hyperbole. 8. Antithèse. 9. Gradation. 10. Métaphore. 11. Personnification. 12. Anaphore. 13. Antithèse. 14. Hyperbole. 15. Gradation. 16. Enumération. 17. Comparaison. 18. Gradation. 19. Métaphore. 20. Antithèse. 21. Personnification.

EXERCICE N°4

1. Métaphore. 2. Comparaison. 3. Personnification. 4. Hyperbole. 5. Comparaison. 6. Comparaison. 7. Hyperbole. 8. Métaphore. 9. Personnification. 10. Gradation. 11. Gradation. 12. Hyperbole. 13. Personnification. 14. Métaphore. 15. Antithèse. 16. Métaphore. 17. Hyperbole. 18. Anaphore/gradation. 19. Hyperbole. 20. Comparaison.