

مباراة الدخول الى مسالك التكوين بمركز تكوين مفتشي التعليم  
مسلك تكوين المفتشين التربويين للتعليم الثانوي التأهيلي من الدرجة الأولى  
دورة 6 - 7 أكتوبر 2015

اختبار في المعارف المرتبطة بالتعليم الثانوي التأهيلي  
- مدة الإنجاز 3 ساعات  
المعامل 3

(تحرر الإجابات باللغة العربية)

الموضوع:

تساءل أحد المتدخلين في يوم دراسي تربوي خصص لمناقشة نظام التقويم والامتحانات بالتعليم الثانوي التأهيلي، عن مصداقية وموثوقية نقط المراقبة المستمرة بهذا السلك، بالنظر إلى ملاحظة التفاوت الصارخ بينها وبين نقط الامتحانات الموحدة والإشهادية. واستنتج من ذلك أن نقط المراقبة المستمرة بالتعليم الثانوي التأهيلي لا تعكس الأداء الحقيقي والفعلي للمتعلمين(ات) في تحصيلهم(هن) الدراسي.

انطلق(ي) من هذا المعطى اعتمادا على معارفك وتجربتك التربوية في التعليم الثانوي التأهيلي، وأنجز(ي) ما يأتي:

- 1- تحديد مكونات التقويم بالسلك الثانوي التأهيلي، استنادا إلى القرارات الوزارية والوثائق التوجيهية والمذكرات المنظمة للتقويم والامتحانات؛
- 2- بيان وظائف المراقبة المستمرة في العملية التعليمية والتعلمية؛
- 3- المقارنة بين واقع المراقبة المستمرة بالسلك الثانوي التأهيلي، وموقعها في المناهج والتوجيهات التربوية؛
- 4- تفسير أسباب عدم التطابق الملاحظ بين نقط المراقبة المستمرة التي يحصل عليها المتعلمون(ات) ونقط الامتحانات الموحدة بالسلك الثانوي التأهيلي؛
- 5- اقتراح إجراءات تصحيحية لتجاوز الاختلالات المشخصة في وضعية المراقبة المستمرة بالسلك الثانوي التأهيلي، من أجل ضمان تحقيقها لأهدافها ووظائفها التربوية المنشودة.

مباراة الدخول الى مسالك التكوين بمركز تكوين مفتشي التعليم  
مسلك تكوين المفتشين التربويين للتعليم الثانوي التأهيلي من الدرجة الأولى  
دورة 6 - 7 أكتوبر 2015

اختبار في بيداغوجية التخصص  
( تخصص: اللغة الفرنسية )  
مدة الإنجاز ساعتان  
المعامل 2

**SUJET :**

1. Le groupement de textes thématique ou problématique « s'appuie sur la confrontation de textes appartenant au même genre ou à des genres apparentés pour la mise en évidence de caractéristiques textuelles et discursives significatives » (Orientations pédagogiques pour l'enseignement du français dans le cycle secondaire qualifiant, 2007, p 10).

Expliquez comment, dans le cadre d'un projet pédagogique, le groupement de textes convoque une démarche méthodologique et des stratégies de lecture spécifiques. (8points)

2. Dans quelle mesure l'exploitation pédagogique de l'œuvre littéraire peut-elle favoriser une compétence écrite créative et personnelle ? Justifiez votre argumentation par vos propres projets d'écriture créative en classe. (6 points)

3. Procédez à l'étude grammaticale de la négation dans l'incipit de « La parure » de Maupassant. (6 points)

Par commodité méthodologique, vous adoptez le plan suivant :

- Définition de la notion ;
- Relevé exhaustif des occurrences ;
- Commentaire grammatical et/ou linguistique des occurrences ;
- Articulation possible : fait de langue étudié/effet de sens.

« C'était une de ces jolies et charmantes filles, nées, comme par une erreur du destin, dans une famille d'employés. Elle n'avait pas de dot, pas d'espérances, aucun moyen d'être connue, comprise, aimée, épousée par un homme riche et distingué ; et elle se laissa marier avec un petit commis du ministère de l'instruction publique.

Elle fut simple ne pouvant être parée, mais malheureuse comme une déclassée ; car les femmes n'ont point de caste ni de race, leur beauté, leur grâce et leur charme leur servant de naissance et de famille. Leur finesse

native, leur instinct d'élégance, leur souplesse d'esprit, sont leur seule hiérarchie, et font des filles du peuple les égales des plus grandes dames. Elle souffrait sans cesse, se sentant née pour toutes les délicatesses et tous les luxes. Elle souffrait de la pauvreté de son logement, de la misère des murs, de l'usure des sièges, de la laideur des étoffes. Toutes ces choses, dont une autre femme de sa caste ne se serait même pas aperçue, la torturaient et l'indignaient. La vue de la petite Bretonne qui faisait son humble ménage éveillait en elle des regrets désolés et des rêves éperdus(...)

Elle n'avait pas de toilettes, pas de bijoux, rien. Et elle n'aimait <sup>pas</sup> que cela ; elle se sentait faite pour cela. Elle eût tant désiré plaire, être enviée, être séduisante et recherchée. »

مباراة الدخول إلى مسالك التكوين بمركز تكوين مفتشي التعليم  
(جميع المسالك)  
دورة 6 - 7 أكتوبر 2015

المعامل 1

موضوع عام حول قضايا التربية و التكوين

- مدة الإنجاز ساعتان (2)

الموضوع:

" ... وبما أنه لا ديمقراطية بدون حوار، فإن من شأن تعلم الحوار في المدرسة أن يضمن تربية على المواطنة الديمقراطية. من جهة أخرى، فإن تنمية فكر نقدي مسألة أساسية في ديمقراطية تستند على الحق في التعبير عن الآراء الشخصية... إن قيمة تعلم التفكير اعتمادا على الذات في المدرسة يضمن للتلميذ، باعتباره مواطن المستقبل، حرية التفكير ودقة الحكم... كما أن استعمال الحوار الفكري في المدرسة شرط ضروري لتربية على "مواطنة تأملية" أي تربية عقل يواجه الآخرين مستنيرا بتفكير عقلي يبحث عن المعنى. إن تعليم الفكر المنعكس على الذات هام لبناء شخصية الطفل والمراهق؛ فالمتعلم يعيش بهذه المناسبة، تجربة تجعله يشعر بأنه كائن مفكر، له الجرأة على الكلام والمخاطرة بأفكاره، ويعيش مع أنداده تجربة الخلاف والنزاع المعرفي..."

المصدر: الفلسفة مدرسة للحرية، منشورات اليونسكو، الطبعة الأولى، 2009، ص 15.

بعد قراءة النص وانطلاقا من ثقافتك التربوية وخبرتك المهنية، أجب (ي) عن الأسئلة الآتية: (باللغة العربية أو الفرنسية)

1. استخلص (ي) أطروحة النص ووضح (ي) المفاهيم النظرية الناظمة لها؛
2. ناقش (ي) مدى حضور مضمون هذه الأطروحة في الخطاب التربوي الوطني الرسمي؛
3. من خلال تجربتك المهنية، ما الصعوبات التي تعيق الاشتغال الإيجابي بمضمون هذه الأطروحة؟ وما مصدرها؟
4. أي نموذج بيداغوجي يبدو ملائما لهذه الأطروحة؟ وما مستلزماته الأساسية في نظرك؟